

HOJA DE VIDA



I. DATOS PERSONALES

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES
QUEZADA	ROLANDO	DAVID ESTUAR

II. FORMACION ACADÉMICA:

GRADO / TITULO	DENOMINACIÓN	UNIVERSIDAD	AÑO DE OBTENCIÓN
BACHILLER	EDUCACIÓN, ARTE Y CULTURA	ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	2017
LICENCIADO	EDUCACION ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD FOLKLORE, MENCION DANZA	ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	2018
EGRESADO DE MAESTRÍA	DOCENCIA UNIVERSITARIA Y GESTIÓN EDUCATIVA	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL PERÚ	2022

III. EXPERIENCIA LABORAL:

CENTRO DE TRABAJO 1	CENTRO DE TRABAJO 2
Colegio CEGECOOP Libertador San Martín – San Borja	Asociación Educativa Saco Oliveros
SECTOR <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/>	SECTOR <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/>
PERÍODO	PERÍODO
FECHA DESDE Junio 2012 – Setiembre 2016	FECHA DESDE Marzo 2017 – Marzo 2021
CARGO Docente de Arte, Danza y teatro a nivel primaria y secundaria.	CARGO Docente de Danza en nivel Inicial y primaria

CENTRO DE TRABAJO 3 Conjunto Nacional de Folklore del Perú			
SECTOR			
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PERÍODO			
FECHA DESDE Marzo – Julio 2018			
CARGO Maestro de danza en la realización de coreografías y el armado de la puesta en escena de “Sarhua, Tablas de Vida”			

CENTRO DE TRABAJO 4 Especialista MINEDU en la Dirección de Servicios Educativos en el Ámbito Rural - DISER			
SECTOR			
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PERÍODO			
FECHA DESDE Julio – Diciembre 2020			
CARGO Servicio de asistencia técnica pedagógica para la implementación de la estrategia Aprendo en casa, en el área de Arte y cultura (4to al 6to de primaria), para el desarrollo del CNEB desde la priorización de competencias 2020 y la atención no presencial a estudiantes del ámbito rural, en el contexto de la estrategia Aprendo en Casa-Web-Rural en el marco de la declaratoria de la emergencia sanitaria.			

CENTRO DE TRABAJO 5 Especialista MINEDU en la Dirección de Servicios Educativos en el Ámbito Rural - DISER			
SECTOR			
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PERÍODO			
FECHA DESDE Setiembre – Diciembre 2021			
CARGO Servicio de asistencia técnica pedagógica para el desarrollo de las competencias del área de Arte y cultura, de los estudiantes del IV y V ciclo de IIEE de educación primaria multigrado, en el marco del CNEB y la estrategia "Aprendo en Casa Tablet, a cargo de la Dirección de Servicios Educativos en el Ámbito Rural-DISER.			

CENTRO DE TRABAJO 6 Colegio de Aplicación San Marcos			
SECTOR			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
PERÍODO			
FECHA DESDE Marzo 2019 - Diciembre 2023			
CARGO Docente de Arte, Danza y teatro a nivel secundaria.			

CENTRO DE TRABAJO 7 Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas			
SECTOR			
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PERÍODO			
FECHA DESDE Marzo 2022 - Actualmente			
CARGO Docente de los cursos Taller de Seminario de Danzas Folklóricas, Vestimenta tradicional peruano, Historia de la Danza Peruana, Seminario de Tesis, Investigación y Practicas Pre Profesionales.			

CENTRO DE TRABAJO 8 Bordados Tradicionales “El Qhapac de Oro”			
SECTOR			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
PERÍODO			
FECHA DESDE Febrero 2011 - Actualmente			
CARGO Director y Artesano Bordador			



FIRMA DEL PRE-CANDIDATO (A)
NOMBRE: David Estuar Quezada Rolando
DNI N° 74306366



HUELLA DACTILAR

Autorizo la publicación del documento en la pagina web de la Escuela Nacional Superior de Folklore "José María Arguedas".